



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

CANTO CRISTIANO MEDIEVALE

Docente Giovanni Feltrin

Codice settore artistico disciplinare CODI/20

Triennio	Anno	Crediti	Ore di lezione	Verifica	Area	Tipologia
Organo	1°	2	20	Idoneità	Di base	Obbligatoria, di gruppo
Clavicembalo e tastiere storiche	2°	2	20	Idoneità	Integrative e affini	Obbligatoria, di gruppo
Composizione	1°	2	20	Idoneità	Di base	Obbligatoria, di gruppo
Vari	1°-2°-3°	2	20	Idoneità	A scelta dello studente	Opzionale, di gruppo

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente avrà acquisito i rudimenti di teoria, lettura e forme del Canto Cristiano Medievale, con ascolti di varie esecuzioni.

Contenuti del corso

- storia
- liturgia
- il canto dei salmi
- estetica gregoriana
- i canti dell'ufficio
- i canti della messa: il proprio
- i canti della messa: l'ordinario
- notazione
- trattati di accompagnamento
- influenza del canto gregoriano sul repertorio organistico e corale