



## CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

### FONDAMENTI DI TECNICA E REGISTRAZIONE ORGANISTICA

**Docente** Giovanni Feltrin

**Codice settore artistico disciplinare** CODI/20

**Triennio** Composizione

**Anno** 2°

**Crediti** 3 ECTS

**Ore di lezione** 20 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Esame

**Area** Attività formative di base

**Tipologia** Obbligatoria, individuale

**Triennio** Vari

**Anno** 1°-2°-3°

**Crediti** 3 ECTS

**Ore di lezione** 20 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Esame

**Area** Attività formative a scelta dello studente

**Tipologia** Opzionale, individuale

#### **Conoscenze e abilità da conseguire**

Il presente programma si propone di fornire un approccio allo strumento, illustrandone il funzionamento e introducendo ai fondamenti della registrazione organistica, attraverso l'esecuzione di letteratura per organo che va dall'antichità ai giorni nostri.

#### **Contenuti del corso**

A seconda del Triennio di provenienza (Composizione, Direzione di coro, ecc), il corso potrà comprendere brani di particolare interesse, o approfondire problematiche specifiche (es: per Direzione di coro, come organizzare un'efficace interazione logistica e timbrica fra coro e organo).

#### **Programma d'esame**

Esecuzione all'organo di:

- a) un brano del 500 o '600
- b) una composizione settecentesca con facile pedale obbligato
- c) un brano dell'Ottocento
- d) una breve composizione moderna o contemporanea