



## CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ORGANO - 1**

**Docente** Elisa Teglia

**Codice settore artistico disciplinare** CODI/19

**Triennio** Organo

**Anno** 1°

**Crediti** 20 ECTS

**Ore di lezione** 35 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Esame

**Area** Attività formative caratterizzanti

**Tipologia** Obbligatoria, individuale

#### **Conoscenze e abilità da conseguire**

Il corso si propone di sviluppare e consolidare le competenze tecniche e organologiche dello studente, rendendolo in grado di affrontare letteratura di vari generi, epoche e complessità

#### **Contenuti del corso**

Il corso è dedicato allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive

#### **Programma d'esame**

Esecuzione di un programma della durata compresa fra 30'/40':

- 1) Una composizione di autore italiano dal '500 al '700
- 2) Una composizione di media difficoltà scelta dal candidato tra quelle appartenenti alle scuole spagnola, inglese, fiamminga, francese e tedesca del '500, '600 o '700
- 3) Due composizioni di J. S. Bach appartenenti ai seguenti due gruppi:
  - un brano di libera invenzione
  - un'elaborazione su tema di corale
- 4) Una composizione tratta dal repertorio ottocentesco francese o tedesco
- 5) Un brano di autore moderno
- 6) Prova di cultura: Discussione sui brani presentati: all'allievo sarà richiesto di analizzarne forma e stile, motivando le proprie scelte interpretative in ordine a registrazione, articolazione, ecc.