



## CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ORGANO - 2**

**Docente** Elisa Teglia

**Codice settore artistico disciplinare** CODI/19

**Triennio** Organo

**Anno** 2°

**Crediti** 20 ECTS

**Ore di lezione** 35 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Esame

**Area** Attività formative caratterizzanti

**Tipologia** Obbligatoria, individuale

#### **Conoscenze e abilità da conseguire**

Il corso si propone di sviluppare e consolidare le competenze tecniche e organologiche dello studente, rendendolo in grado di affrontare letteratura di vari generi, epoche e complessità

#### **Contenuti del corso**

Il corso è dedicato allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive

#### **Programma d'esame**

Esecuzione di un programma della durata compresa fra 35'/45':

- 1) Uno o più brani significativi di scuola italiana dal '500 all' '800
- 2) Un brano significativo di area germanica dal '500 al '700 con pedale obbligato
- 3) Una composizione scelta fra le seguenti:
  - Johann S. Bach: Partite su Corale BWV 766, 767, 768
  - Un Concerto di autore italiano sei-settecentesco trascritto per organo, con o senza pedale obbligato
- 4) Un Preludio-Corale di J. S. Bach scelto fra i Corali Schübler, i 18 Corali di Lipsia e la III parte della Clavierübung (versione grande)
- 5) Due significative composizioni sinfoniche appartenenti a scuole diverse

N. B. Il programma non dovrà contenere nessuno dei brani già presentati all'esame di Organo