



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ORGANO - 3

Docente Elisa Teglia

Codice settore artistico disciplinare CODI/19

Triennio Organo

Anno 3°

Crediti 20 ECTS

Ore di lezione 35 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Il corso si propone di sviluppare e consolidare le competenze tecniche e organologiche dello studente, rendendolo in grado di affrontare letteratura di vari generi, epoche e complessità

Contenuti del corso

Il corso è dedicato allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive

Programma d'esame

Esecuzione di un programma della durata compresa fra fra 45'/60':

- 1) Una composizione di G. Frescobaldi scelta fra le Toccate e i Capricci
- 2) Una composizione di scuola francese del '700
- 3) Una composizione di J. S. Bach scelta fra le seguenti:
 - Preludi e fughe, Fantasie e Fughe, Toccate e fughe
 - Variazioni canoniche su "Von Himmel hoch" BWV 769
 - 6 Sonate in trio (BWV 525-530)
- 4) Un brano del repertorio italiano di fine '800/inizio '900
- 5) Una composizione moderna o contemporanea
- 6) Interpretazione all'organo di un brano di media difficoltà assegnato dalla Commissione previo studio di 3 ore a porte chiuse
- 7) Prova di cultura: storia, costruzione, metodi di registrazione dell'organo; conoscenza della letteratura fondamentale e delle relative prassi esecutive; discussione sui metodi d'insegnamento e sul ruolo dell'organo nella liturgia antica e odierna, relativamente al programma svolto

N. B. Il programma non dovrà contenere nessuno dei brani già presentati agli esami di Organo 1 e 2